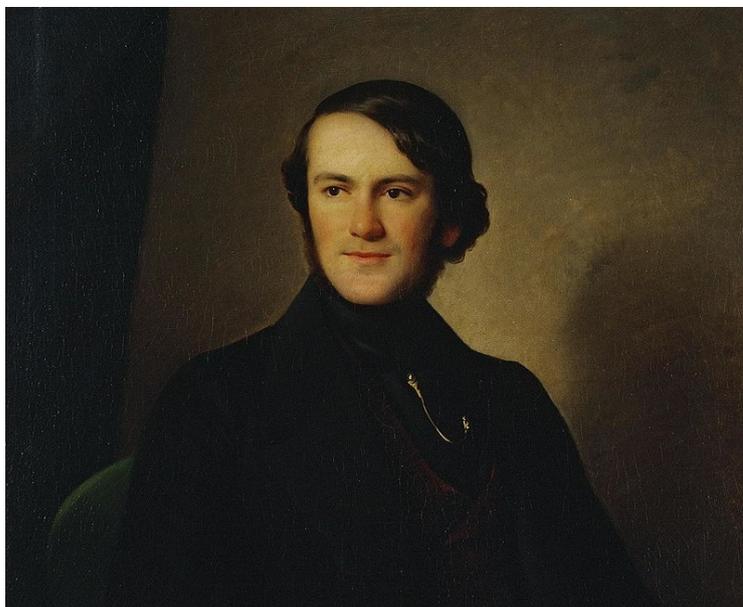


**ИЗ ИСТОРИИ  
РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И  
ФИНАНСОВ РОССИИ**

**Выпуск 37**

**Штиглиц – семья предпринимателей и  
банкиров. От торговца до первого  
управляющего госбанка Российской империи.  
Часть II**



*Александр Людвигович Штиглиц родился в 1814 году в Санкт-Петербурге в семье придворного банкира, основателя банкирского дома Штиглиц и К барона Людвига Ивановича Штиглица.*

Штиглиц-младший стал банкиром поневоле, вопреки внутренней склонности. Он решился продолжить занятия коммерцией лишь после того, как ему была передана просьба императора Николая I, не представлявшего себе возможное прекращение дел столь знаменитого банкирского дома. И со временем Александр Штиглиц даже

превзошел отца, заняв, по свидетельству современников, первенствующее положение в столичном финансовом мире.

В 1843-1847 годы он успешно реализовал за границей четыре российских государственных займа, выручка от которых предназначалась для строительства Николаевской железной дороги между Петербургом и Москвой.

В 1846-1858 годы А.Л. Штиглиц неоднократно избирался председателем Петербургского Биржевого комитета и справедливо считался королем Петербургской биржи и монополистом в области международных расчетов империи. Имя его пользуется такой же всемирной известностью, как имя Ротшильда, писали современники о петербургском банкире. Император Николай I просто осыпал банкира наградами: за успехи в размещении русских займов в Европе ему была преподнесена золотая табакерка с императорским вензелем, украшенная бриллиантами, за труды и усердие он был награжден орденами Св. Владимира 3-й степени, Св. Анны 2-й степени, Св. Станислава 1-й степени.

Поскольку в России в ту эпоху еще не было акционерных коммерческих банков (они возникли позднее, в 1860-1870-х годах), банкирский дом Штиглица являлся и крупнейшим частным банковским учреждением страны. Многие министры и вельможи николаевской эпохи свои капиталы держали на текущем счету у барона Штиглица. Он был банкиром крупнейших деятелей царствования Николая I - князей А.Ф. Орлова и А.С. Меншикова, графа К.В. Нессельроде и других.

Однако банкира ждали суровые испытания. В 1857 году Александр Штиглиц выступил в качестве одного из учредителей Главного общества российских железных дорог, созданного для постройки и эксплуатации железнодорожных линий протяженностью около четырех тысяч верст. Они должны были связать земледельческие районы России с Петербургом, Москвой, Варшавой, а также с побережьем Балтийского и Черного морей. Но в 1858 году под влиянием международного финансового и экономического кризиса Главное общество фактически обанкротилось, а сам банкир приступил к ликвидации дел своего дома и даже собирался вообще уехать из России.

Между тем в результате финансовой реформы 1859 года в России была упразднена система казенных банков и 12 июня 1860 года был создан Государственный банк.

По указу Александра II от 10 июня 1860 года Александр Штиглиц был назначен первым управляющим Государственным банком Российской империи.

Заняв пост управляющего Государственным банком, Александр Штиглиц ликвидировал свои частные банкирские дела, но в его руках остались все нити финансового управления империей. То, что именно А. Штиглиц возглавил Государственный банк, обеспечивало переход многих функций придворного банкира к новому финансовому учреждению, которому предстояло играть ведущую роль в банковской системе России.

На Государственный банк была возложена обязанность вести международные расчеты, и эта функция сохранялась за банком до 1866 года, то есть пока Александр Штиглиц оставался на посту управляющего. За время его правления были заключены три внешних займа и, по мнению министра финансов М.Х. Рейтерна, в непосредственном ведении которого находился Государственный банк, все три

увенчались блестящими успехами. Людвиг Иванович заработал такую прочную репутацию, что сам государь консультировался у него по своим семейным финансовым делам.

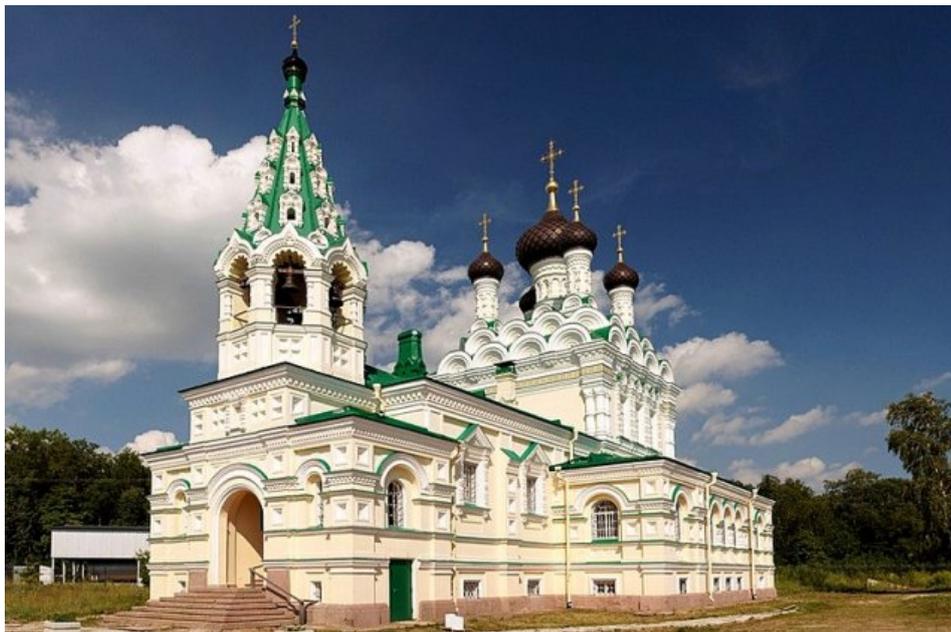
Выйдя в отставку в 1866 году, Александр Штиглиц по распоряжению министра финансов был оставлен в составе членов Комитета финансов, где отвечал за Иностранное отделение Кредитной канцелярии Министерства финансов.



Но, тем не менее, главным его делом, благодаря которому имя барона Штиглица известно до сих пор, стало, вроде бы, незначительное начинание – Центральное училище технического рисования, основанное им на собственные деньги в 1876 году.

А в Нарве он построил для работников своих фабрик православную церковь Святой Троицы. Он также щедро выплачивал премии рабочим своих фабрик, и во время всеобщих волнений на заводах работники его фабрик не бастовали наравне с прочими, а гнали агитаторов вон. В 1884 году Александр Людвигович скончался. Его завещание удивило и осчастливило многих — не забыв никого, он разделил между разными людьми и организациями около 38 млн рублей. Даже его камердинер получил 5000 рублей. А Центральному училищу технического рисования он завещал еще 9 миллионов — сумму, достаточную для того, чтобы оно могло долгие годы существовать только на проценты с этих денег.

Интересно, что А. Штиглиц мог хранить свои многочисленные капиталы во многих странах Европы, но предпочитал держать их исключительно в России, отчего многие финансисты приходили в недоумение. Он же обосновывал это так: «Отец мой и я нажили все состояние в России; если она окажется несостоятельной, то и я готов потерять с ней вместе все свое состояние».



*Церковь Святой Троицы, где похоронен А.Л. Штиглиц.*

11 июля 2009 года в Петергофе на привокзальной площади состоялось торжественное открытие памятника известному финансисту, промышленнику и меценату XIX столетия барону Александру Штиглицу. Бронзовый памятник барону работы скульптора Яна Неймана установлен в Петергофе благодаря поддержке ОАО «РЖД» по инициативе жителей района.



**Список использованной литературы (источники):**

- <https://sciencepop.ru/baron-a-l-shtiglits-i-podvig-prosveshhennoj-blagotvoritelnosti/>
- <http://www.vep.ru/bbl/history/cbr44.html>
- <https://www.miloserdie.ru/article/baron-shtiglits-i-ego-bespodobnoe-uchilishhe/>
- <http://www.ghpa.ru/images/shtiglits/%>