

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И ФИНАНСОВ РОССИИ

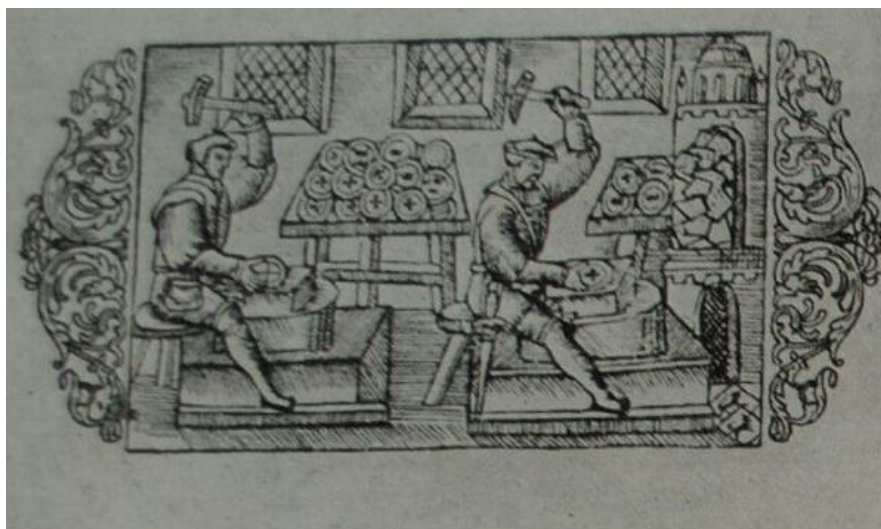
Выпуск 25

Монетные дворы Древней Руси

Чеканка монет уходит своими корнями в историю Древнего мира, где эта технология раз и навсегда изменила жизнь практически каждого человека.

До сих пор ученые спорят о том, где в мире появился первый монетный двор. Одна из наиболее основательных версий предполагает, что чеканить монету впервые начали на территории Лидии — там, где сегодня располагается современная Турция. Случилось это, как полагают историки, примерно в VII веке до н.э.

Поскольку Лидия расположена совсем близко к Греции, то считается, что практика чеканки монет быстро распространилась и на греческие города-государства. Так, например, одним из полисов, в котором появился свой монетный двор, стали Афины. Примерно в это же время чеканить монеты начали и на востоке: монетные дворы возникли сначала в Китае, потом технология прижилась в Корее и Японии.



Устройство монетного двора в древности.

Римляне тоже не обошли вниманием прогрессивное изобретение — собственно, именно Древний Рим подарил нам такое слово для обозначения денег, как «монета». Дело в том, что первый монетный двор там учредили на Капитолийском холме, прямо у храма Юноны Монеты. В римской мифологии у богини Юноны было много имен, в том числе и это. С латинского «монета» переводится как «советница» или «наставница».

В Риме выпускаемые монеты были не просто средством оплаты: пользуясь ими, граждане империи узнавали, например, о смене императоров, потому что каждый из них чеканил монету с собственным профилем. В Римской империи существовал Карфагенский монетный двор, Кизикский монетный двор, Никомедийский монетный двор, Сисцийский монетный двор и другие. Чаще всего монеты изготавливали из бронзы, однако иногда чеканили и золотые — такими правители награждали особо отличившихся солдат.

Если в Древнем Риме монетные дворы создавались более-менее централизованно, то в Средневековье в силу сильнейшей феодальной раздробленности чуть ли не каждый крупный город стал чеканить собственные деньги. Чтобы не запутаться, в процессе чеканки начали оставлять на монетах собственные уникальные знаки — так появилось клеймо монетного двора.

Постепенно технология чеканки монет подбиралась к территории Руси: так, например, монетный двор — судя по всему, не без помощи греков — появился в Крыму: деньги чеканили в Херсонесе, потом монетный двор открыли в Горгииппии (ныне Анапа), затем технология добралась даже до Дербента.

На Руси же вплоть до конца XV века монету могли чеканить специальные купцы-денежники: им следовало самостоятельно раздобыть металл, найти рабочих и организовать производство, после чего князь мог разрешить поместить им свое имя на монеты. Из-за такой системы возникало огромное количество самых разных монет, которые были совершенно не похожи друг на друга и тем более не были равны по своей ценности.



Русская монета, выпущенная в конце XV века.



Фотографии монет Древней Руси – серебряник и златник.

Когда же появились на Руси первые деньги?

Историки говорят, что наиболее вероятный период для этого наступил в конце десятого века. Для их изготовления использовали драгоценные металлы - золото и серебро. Это обусловило их названия «златники» и «сребреники», но это вовсе не означает, что так их именовали в княжеские времена. Просто так удобнее было описывать их при изучении древних монет. Впрочем, данные позже названия не так уж далеки от истины. К примеру, на монетах, датируемых периодом с 980 по 1015 год, присутствует надпись: «Владимир на столе, а се его сребро». Конечно же, великий князь не выплясывает на столе, а этим словом обозначен более пристойный ему «престол». Если с одной стороны монеты присутствовал княжеский портрет, то с другой мы можем увидеть герб княжества, имеющий форму трезубца или двузубца (поздние экземпляры), или Иисуса Христа (ранние экземпляры). Родовой знак Рюриковичей над плечом князя не был константой, а нес в себе изменения, связанные с тем, кто в данный момент находился на престоле. Вес золотой монеты был чуть легче четырех с половиной граммов. А у сребреников присутствовал целый монетный ряд, где масса менялась от 1,7 до 4,68 грамма. После княжения Владимира золото перестало использоваться для выпуска монет. Серебряные же деньги закрепились в обороте, их принимали к оплате уже и за пределами Киевской Руси, что заметно облегчало купеческую жизнь.



Монета с изображением святого Георгия.

Княжеский портрет исчезает во время правления Ярослава Мудрого, сменившись изображением святого Георгия. Так что прообраз современных копеечных номиналов зародился уже в те древние времена. Правда, здесь Георгий, как мы видим выше, еще не восседает на коне и не разит змея.



Проволочные монеты времен Дмитрия Донского.

История проволочных монет, в простонародье называемой «Чешуя», ведет свое начало от времен Дмитрия Донского. Чеканка этих монет в Москве началась после Куликовской битвы 1380 года.

Монеты чеканились на равных по весу кусочках серебряной проволоки. Чеканщик помещал кусочек проволоки на нижний штампель, приставлял верхний штампель к нему и ударял молотком, при такой технологии оттиски получались неравномерные и не всегда легенда и рисунок попадали полностью в центр монеты. Находясь ещё какое-то время под властью орды и будучи данником Токтамыша, монеты Московского княжества несли на себе две легенды. На одной стороне монеты обязательное благо пожелание Токтамышу: «Султан Токтамыш хан, да продлится его жизнь», подражание - вязь на арабском, на другой - изображение воина с топором и мечом и круговой надписью: «Печать князя великого».

Постепенное обретение независимости от Орды и раздробленность Российского Государства, состоящего из множества удельных княжеств, породило огромное разнообразие сюжетов и легенд на монетах того времени. На монетах изображались сцены охоты, мифические животные (Грифоны и Химеры), сцены поклонения князю, восседающему на троне, и поднесение даров.



*На монетах изображались сцены охоты,
мифические животные (Грифоны и Химеры).*

Рязанское, Тверское, Серпуховское, Переяславское, Ростовское, Ярославское и ряд других княжеств чеканили свои монеты. Каждый удельный князь с помощью определённых сюжетов на монетах и надписей с титулами обозначал свои амбиции и притязания на роль в Российском Государстве.

Список использованной литературы (источники):

- <https://fishki.net/2342785-money-drevnej-rusi.html/gallery-4717375/>
- www.mdregion.ru
- www.coinshome.net
- Портал «Деньги России»
- Портал www.coinza.ru
- www.liveinternet.ru/users/bolivarsm/post453956310/