

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЁТА И ФИНАНСОВ РОССИИ

Выпуск 131

Фёдор Жеребец - первый российский фальшивомонетчик

Первым русским фальшивомонетчиком, о котором сохранились известия в летописях, стал новгородский литейщик и весовщик Фёдор Жеребец. Его изобличили в 1447 году. В те времена стоимость монеты или слитка равнялась стоимости драгоценного металла, в ней содержащегося. Поэтому фальшивомонетчики либо делали деньги меньше по весу, либо изготавливали их из более дешёвых сплавов. Фёдор Жеребец лил слитки из менее качественного серебра, чем требовалось. Проведение следствия в отношении проделок Жеребца было поручено посаднику Сокире. Посадник проявил смекалку и хитрость. Он усадил Жеребца за стол и хорошенько его напоил. Вино оказалось отличной «сывороткой правды». Захмелевший Фёдор разоткровенничался и рассказал, что лил «левые» гривны в сговоре с 18 должностными лицами.



Литые монеты.

Как выяснили современные историки, технология двойного литья стала широко применяться в Новгороде по крайней мере за полвека до новгородского бунта 1447 года. Установить это удалось благодаря обнаружению шести кладов, зарытых за 60 - 70 лет до описываемых событий. Выяснилось, что уже в тот период почти все отливаемые гривны фальсифицировались.



Чеканка монет на Руси XV век.

Да и сам Фёдор Жеребец уже на трезвую голову настойчиво твердил, что двойным литьём испокон веку занимались все ливцы. Всё это позволило предположить, что фальшивки создавались в течение длительного срока с ведома новгородских посадников, и только возмущение жителей города привело к расследованию и наказанию виновных.

На городских рынках постоянно вспыхивали скандалы из-за того, что покупатели норовили расплатиться за товар «худой» монетой. Со злоумышленниками, поставлявшими фальшивые деньги, не церемонились, но казни не помогали. Возникла странная ситуация: по номиналу денег от податей поступало в казну все больше, а по весу - меньше.

События в Новгороде 1447 года привели к серьёзным последствиям. По всей Руси, включая Новгород, и даже в соседнем Великом княжестве Литовском отказались от изготовления и использования платёжных слитков. Новгородский бунт подорвал доверие к этому платёжному средству как таковому.

Историк С.М. Соловьёв писал: «Стали присматривать за денежными мастерами, серебряниками, котельниками и оловянщиками и увидели, что люди эти, жившие прежде небогато, при медных деньгах поставили себе дворы каменные и деревянные, платье себе и женам поделали по боярскому обычаю, в рядах всякие товары, сосуды серебряные и съестные припасы начали покупать дорогою ценою, не жалея денег. Причина такого быстрого обогащения объяснилась, когда у них стали вынимать воровские деньги». Фальшивомонетчиков разыскивали и казнили, но поддельные деньги продолжали наводнять рынок. Богатые и знатные люди, которые занимались подделкой, просто откупались от наказаний и нанимали новых мастеров.

Деньги на Руси начал чеканить киевский князь Владимир Святославич. При нем изготавливались «сребреники» и «златники». Русскую «валюту» подкосило татаро-монгольское нашествие. Своих месторождений золота и серебра у русских князей не было, а подвоз драгоценных металлов из-за границы прекратился. Пришлось национальные деньги подменять золотоордынскими. Правда, в качестве платёжного средства использовались слитки серебра, которые называли гривнами. В Новгороде они были в виде бруска, в Киеве - шестиугольными.



Серебряный платежный слиток.

В 1533 году умер московский великий князь Василий III. Престол занял его трехлетний сын Иван IV. Фактически власть перешла к матери Ивана — Елене Глинской. Она и провела денежную реформу. Елена Глинская установила государственную монополию на изготовление денег и создала единую систему денежного обращения. Это была правильная реформа — и в политическом смысле, и в экономическом. Но не всё протекало гладко.



Русские денежные слитки.

Даже на государственном монетном дворе завелись фальшивомонетчики. В подделке денег участвовали и мастера, и наблюдатели, которые должны были этих мастеров контролировать. Государство, конечно, пыталось бороться со злоумышленниками.

В правление царя Алексея Михайловича, прозванного Тишайшим, был принят свод законов — Соборное уложение. Оно предусматривало исключительно суровое наказание для фальшивомонетчиков. Им грозило «залитие горла расплавленным металлом».



Власть карала фальшивомонетчиков очень строго.

Однако фальшивомонетчики на эту угрозу плевали с высокой колокольни. Именно в те годы их расплодилось на Руси превеликое множество. Причём само государство невольно этому способствовало.

Чеканка монет - дело государственное. Россия начала войну с Польшей из-за Украины. Любая война требует денег. А их, как всегда, не хватало. Тогда с благословения Алексея Михайловича правительство ввело в оборот медные деньги. Их стоимость искусственно приравнивалась к серебряным. При этом люди, получавшие жалованье медной монетой, должны были выплачивать налоги серебряной. Естественно, казна от такой реформы выиграла - она резко начала пополняться. Но еще быстрее пополнялось количество фальшивых медных монет в денежном обороте. В результате стоимость медных денег упала, а цены выросли. Народ, конечно, негодовал.

В 1662 году грянул Медный бунт - восстание московских низов. Бунт подавили, но власть была вынуждена расследовать злоупотребления, царившие в финансовой сфере. Результаты расследования ошеломляли. Изготовление поддельных денег превратилось в общенародный промысел. Этим делом занимались все - от крестьян до бояр. Не осталось в стороне даже духовенство. Ведь не составляло большого труда купить «левый» чекан, а затем в сарае, в подполе или в баньке наладить собственное монетное производство.

В 1663 году царь запретил чеканку медных денег. Медные копейки изъяли из обращения и переплавили для других нужд. Однако в следующем году выяснилось, что в Москве появились медные деньги «портученые», то есть выбеленные ртутью, что придавало им сходство с серебряными.

Помимо этого, ходили и просто посеребрённые. Чтобы определить подлинность, торговцы срезали кусочек монеты и проверяли, из серебра или из меди сердцевина. Некоторые фальшивомонетчики заранее делали на поддельной монете надрезы и серебрили их.

Список использованных источников:

- <https://zagadki-istorii.ru/mastera-poddelok/>?
- <https://www.monetnik.ru/obuchenie/numizmatika/nakazaniya-za-poddelku-monet/>?
- <https://zondnews.ru/Falshivomonetchiki-v-Rossii-KHroniki-poddelok-rublej-ot-drevney-Rusi-donashikh-dney/5422?>
- <https://lidyalife.livejournal.com/tag>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki>