

## ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЁТА И ФИНАНСОВ РОССИИ

**Выпуск 120**

### **Бесценное завещание Зинаиды Николаевны Юсуповой**

Есть мнение, что состояние Юсуповых было даже больше, чем состояние царской семьи, если учитывать тот факт, что император Николай Второй, зачастую, тратил государственные деньги, а Зинаида и Феликс - только свои.

В списке крупнейших землевладельцев Российской империи (102 фамилии) Юсуповы занимали 17-е место (246 400 десятин в 1900 году). Однако из 16 семей, чьи земельные владения превосходили по площади юсуповские имения, 13 являлись уральскими землевладельцами (стоимость земли в этих неплодородных областях была низкой, и основная доходность основывалась на промышленном производстве и лесном хозяйстве). Владения же Юсуповых находились в центральных и южных российских областях, где стоимость земли была высокой, и ведение сельского хозяйства приносило значительную прибыль.

В 1900 году стоимость имений, городских владений и денежных капиталов князей Юсуповых составляла 21,7 млн. руб. Земельные владения по-прежнему представляли основу благосостояния этой аристократической семьи. По некоторым оценкам годовые доходы семьи Юсуповых с землевладения составляли около 300 тыс. руб.

Долги Юсуповых к 1 января 1901 года составляли 1,8 млн. руб., то есть достаточно умеренную сумму по сравнению с общим объемом капиталов. В последующие годы значительные вложения были сделаны в акции и облигации коммерческих банков и промышленных компаний. К 1914 году Юсуповы уже имели на 3,2 млн. руб. ценных бумаг, хранившихся в Государственном Дворянском, Московском купеческом, Азовско-Донском, Петербургском международном, Петербургском торгово-промышленном, Русском для внешней торговли и в других банках.

Заботясь о благе Отечества, Юсуповы поддерживали стремление к просвещению и образованию. Ялтинская женская гимназия содержалась на средства З. Н. Юсуповой, щедрые пожертвования перечислялись в Императорский Университет, Патриотический и Дворянский институты.

Юсуповы предоставляли залы для организации публичных выставок. Так, в 1912 году во дворце на Литейном в Петербурге была развернута выставка «Сто лет французской живописи», издан каталог. Картины из семейного собрания можно было увидеть на экспозициях той поры в самых разных музеях и выставочных залах. Юсуповы самым живым образом отозвались на организацию Музея изящных искусств

имени императора Александра III (ныне музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве), где благодаря финансовой помощи княгини Зинаиды Николаевны появился Римский зал в память князя Н. Б. Юсупова - старшего.

### Последняя из рода Юсуповых: родовое проклятие княгини «Сияние»



Слева - В. Серов. Портрет княгини З. Н. Юсуповой, 1902.  
Справа - Ф. Фламенг. Портрет княгини З. Н. Юсуповой, 1894.

Богатейшая наследница древнего аристократического рода, княгиня, которую при дворе называли не иначе как «Сияние», Зинаида Николаевна Юсупова прославилась не только своей красотой и богатством, но и активной благотворительной деятельностью: на её средства были построены школы, церкви и госпитали. Однако путь к личному счастью был для нее тернистым - её сыновья умирали один за другим. Говорили, что это было результатом древнего родового проклятия, преследовавшего не одно поколение Юсуповых.

Зинаида Юсупова родилась в 1861 году в одной из самых знатных и богатых семей Российской империи: её отец, последний князь из рода Юсуповых, был владельцем заводов, мануфактур, рудников, доходных домов, усадеб и поместий. Несмотря на жизнь в достатке и роскоши, Юсуповы прославились великодушием, скромностью и щедростью. Отец Зинаиды основал несколько благотворительных фондов, содержал институт для глухонемых.

Зинаида Юсупова была не только одной из самых завидных невест, но и одной из первых красавиц Петербурга. За чистоту и свет, которые она излучала, при дворе её называли «Сиянием». К тому же княгиня получила хорошее образование, говорила на нескольких языках и была так же умна и великодушна, как её отец. К ней сватались самые знатные женихи, но все они получали отказ. К Зинаиде Юсуповой-младшей сватался болгарский принц Баттенберг, но внимание княжны привлек офицер Феликс Сумароков-Эльстон, сопровождавший принца. Эльстон сделал предложение Юсуповой на следующий день после знакомства. Сын Феликс так описывает выбор мамы: *«Руки её просили знаменитые европейцы, в том числе августейшие, однако она отказала всем, желая выбрать супруга по своему вкусу. Дед мечтал увидеть дочь на троне и теперь огорчился, что она не честолюбива. И уж совсем расстроился, узнав, что она выходит за графа Сумарокова-Эльстона, простого гвардейского офицера».*

Этот брак называли мезальянсом - граф был ниже супруги и по положению, и по уровню достатка. Княгиня твердо решила стать женой только того, кого полюбит, и отец ей в этом не препятствовал, хотя и был недоволен её выбором.



*Зинаида Николаевна с мужем и сыновьями Николаем и Феликсом.*

Княгиня Юсупова родила 4-х детей, но двое из них умерли в младенчестве. Выжили два сына - Николай и Феликс. Старший Николай не хотел делить родителей с братом и даже предлагал выбросить его в окно. Как позже выяснилось, он был напуган рассказами прислуги о древнем проклятии рода Юсуповых, согласно которому в каждом поколении мог остаться в живых только один сын, а если рождалось больше, то остальные умирали до 26 лет. Если верить семейному преданию, потомки основателя рода хана Юсуфа были прокляты своими сородичами после того, как изменили магометанству и приняли христианство.

Княгиня была достаточно умна для того, чтобы не верить подобным слухам, если бы это проклятие не сбывалось в каждом из поколений. Убедиться в его реальности ей довелось, когда Николай погиб на 26-м году жизни. Он полюбил замужнюю женщину, стрелялся из-за нее и был убит на дуэли мужем возлюбленной.

Перед революцией младший сын, Феликс, организовал убийство Г. Распутина, и мать поддержала его в этом, так как считала, что он освободил Россию от чудовища, терзавшего всю страну. Феликс Юсупов тоже искренне восхищался матерью: *«Она была не только умна, образованна, артистична, но исполнена самой обаятельной, сердечной доброты. Ничто не могло сопротивляться её очарованию».*



*Феликс Юсупов и его невеста, Великая княжна Ирина Романова.*

*«Высокий, худой, стройный, с иконописным лицом византийского письма»* (характеристика А. Вертинского), князь Феликс Юсупов-младший с согласия императора 22 февраля 1914 года сочетался браком с княжной императорской крови Ириной Александровной, дочерью великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны, сестры Николая II.

В 1900 году княгиня Зинаида Николаевна с мужем составили завещание, в котором говорилось: «В случае внезапного прекращения рода нашего всё наше движимое и недвижимое имущество, состоящее в коллекциях предметов изящных искусств, редкостей и драгоценностей, собранных нашими предками и нами... завещаем в собственность государства в видах сохранения сих коллекций в пределах Империи для удовлетворения эстетических и научных потребностей Отечества».

После революции княгиня с семьей эмигрировала во Францию. За границей она провела оставшиеся 22 года своей жизни. Её похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.



Княгиня Юсупова.

**Список использованных источников:**

- <https://www.culture.ru/materials/255333/knyazya-yusupovy-istoriya-bogateishego-roda-v-rossiiskoi-imperii>
- <http://dolgorudnymuseum.ru/yusupovskij-skver/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <https://www.liveinternet.ru/users/gregoryh/post341136048>
- <https://kulturologia.ru/blogs/110616/29962/>