

## ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЁТА И ФИНАНСОВ РОССИИ

**Выпуск 119**

### Юсуповы – величайший род Российской империи



Дворянский род Юсуповых берет свое начало с XVI века от Юсуфа-мурзы - хана Ногайской Орды. Это кочевое государство появилось после падения Золотой Орды в середине XV века. Среди детей Юсуфа-мурзы была дочь Сююмбике, которая в 1549 - 1551 годах правила Казанским ханством, а также сыновья Иль-мурза и Ибрагим - от них произошли две ветви будущих князей Юсуповых.

В 1565 году Юсуф-мурза велел своим сыновьям ехать в Москву. Царь Федор Иоаннович отдал им во владение город Романов (сегодня Тутаев в Ярославской области), в котором они и обосновались.

Вскоре потомки братьев приняли православие и получили фамилию Юсупово-Княжево. Это случилось, когда сын Иль-мурзы, Абдул-мурза, принимал в Романове московского патриарха Иоакима и подал на стол гуся, не зная, что православным нельзя есть мясо во время поста. За это Федор Иоаннович лишил его всех жалований. Чтобы вернуть доверие государя, Абдул-мурза решил перейти в православие. Он стал первым из рода, кто принял другую веру: его крестили под именем Дмитрий и фамилией Юсупово-Княжево, даровали титул князя и право на потомственное владение землями.

В конце XVIII века Юсупово-Княжевы начали носить фамилию Юсуповы. Они всегда пользовались уважением царской семьи и входили в круг приближенных. Сыну Дмитрия Юсупова - Григорию, царским указом был пожалован придворный чин стольника еще во младенчестве.

В детстве Григорий Юсупов часто играл с будущим императором Петром I и в дальнейшем стал его сподвижником. Во время русско-турецкой войны в 1686 - 1700 годах Юсупов участвовал в Азовских походах, а позже - в Северной войне, Полтавской битве и других известных баталиях. Военную карьеру он закончил в чине генерал-аншефа, который ему пожаловала императрица Анна Иоанновна.



*Князь Григорий Дмитриевич Юсупов.*

Григорий Юсупов был глубоко почитаем и уважаем современниками. Вот как о нем отзывались: *«Шел всегда прямым путем, хорошо служил отечеству, хорошо знал свое дело. Отличался отвагой на поле битвы, о чем свидетельствовали раны его. Любил иностранцев, был чрезвычайно предан своему государю, но часто осушал и кубки»*.

У Григория Юсупова было пять детей. В 1740 году его сын Борис стал московским губернатором, тайным советником, а когда на трон вступила императрица Елизавета Петровна - петербургским генерал-губернатором. Позже он возглавил Сухопутный шляхетский корпус: при нем здесь улучшилось содержание кадетов и появились новые дисциплины.



*Борис Григорьевич Юсупов с женой.*

### **Богатейший человек в России**

Николай Борисович Юсупов (1750 - 1831) - государственный деятель, дипломат, любитель искусства, один из крупнейших в России коллекционеров и меценатов, владелец подмосковных усадеб Архангельское и Васильевское. Николая Юсупова с детства увлекала живопись и музыка. Он сочинял сонаты, ноктюрны и романсы, которые исполняли в Санкт-Петербурге и городах Европы. Князь был почетным членом Римской музыкальной академии и Парижской консерватории. Также он писал романы и философские трактаты.



Больших успехов в карьере добился единственный сын Бориса Юсупова - Николай. По наследству ему перешло огромное состояние и подмосковное имение Спасское (сегодня город Долгопрудный). В 1791 году Николай Борисович Юсупов стал директором Императорских театров.

Помогая приобретать произведения искусства императрице Екатерине II и её сыну Павлу I, князь был посредником при исполнении императорских заказов европейскими художниками. При этом Николай Юсупов формировал и собственную коллекцию из тех же источников, поэтому в коллекции Юсупова находились работы крупнейших пейзажистов.

В 1796 году Н.Б. Юсупов возглавил Эрмитаж.

В эпоху правления Павла I он получил звание министра Департамента уделов - ведомства, которое занималось вопросами земель и имений. Позже, при Александре I, его назначили членом Государственного совета.

В 1810 году Николай Юсупов приобрел усадьбу Архангельское. Для реконструкции поместья он пригласил лучших архитекторов XIX века: Фому Петонди, Осипа Бове, Пьетро ди Готтардо Гонзаго и других. Здесь Юсупов принимал гостей и устраивал пышные балы. Архангельское называли «подмосковным Версалем», а её хозяина - богатым вельможей «Златого века».

Николай Юсупов был известным меценатом и ценителем искусства. Его современница Елизавета Янькова вспоминала: «...он очень любил картины, мраморы, бронзы и всякие дорогие и хорошие вещи и собрал у себя в Архангельском столько всяких ценных редкостей, что подобного собрания, говорят, ни у кого из частных лиц нет в России, разве только у Шереметева». С его собрания началась фамильная коллекция, куда вошли редкие книги (свыше 20 тысяч томов), скульптуры, фарфор, живописные полотна Рембрандта, Франсуа Буше, Корреджо и многих других европейских художников, всего свыше 600 полотен. Основная часть коллекции размещалась в усадьбе Архангельское.





*«Архангельское» - летнее владение Юсуповых.*



*Зал в Архангельском. Фото 2014 года.*

**Список использованных источников:**

- <https://www.culture.ru/materials/255333/knyazya-yusupovy-istoriya-bogateishego-roda-v-rossiiskoi-imperii>
- <http://dolgoprudnymuseum.ru/yusupovskij-skver/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <https://www.liveinternet.ru/users/gregoryh/post341136048>