

**ИЗ ИСТОРИИ
РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И
ФИНАНСОВ РОССИИ**

Выпуск 10

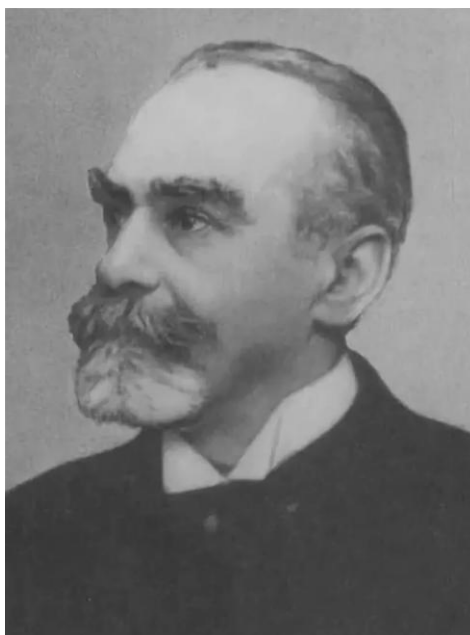
**Первый российский специализированный
журнал «Счетоводство» и его создатель
А.М. Вольф**

«Знание, а с ним и звание счетоводов подымается и подымается».
Михаил Константинович (Калинович) Бойко
(псевдоним Микабо)

Изменения в экономической жизни общества в период второй половины XIX - начала XX веков способствовали развитию счетоводства и становлению его как науки.

Распространению бухгалтерских знаний способствовали специальное образование и издательская деятельность.

«Счетоводство» - первый бухгалтерский журнал в России. Его создателем был Адольф Маркович Вольф.



Адольф Маркович Вольф.

Адольф Маркович родился предположительно в 1854 году. Это был выдающийся бухгалтер-практик, ученый, организатор. Он преподавал бухгалтерию в Детском приюте Принца Ольденбургского в Санкт-Петербурге, учредил Бухгалтерский кабинет в этом же городе на Караванной улице.

Кабинетами в то время назывались консультационные компании.

А. М. Вольф печатался в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона. «Нашему веку выпали на долю две важные задачи: одна, практическая — установление в крупных предприятиях бухгалтерии, способной удовлетворять новым потребностям; другая, теоретическая — установление начал, направляющих бухгалтерию на путь прогресса». Так Вольф писал в статье для словаря.

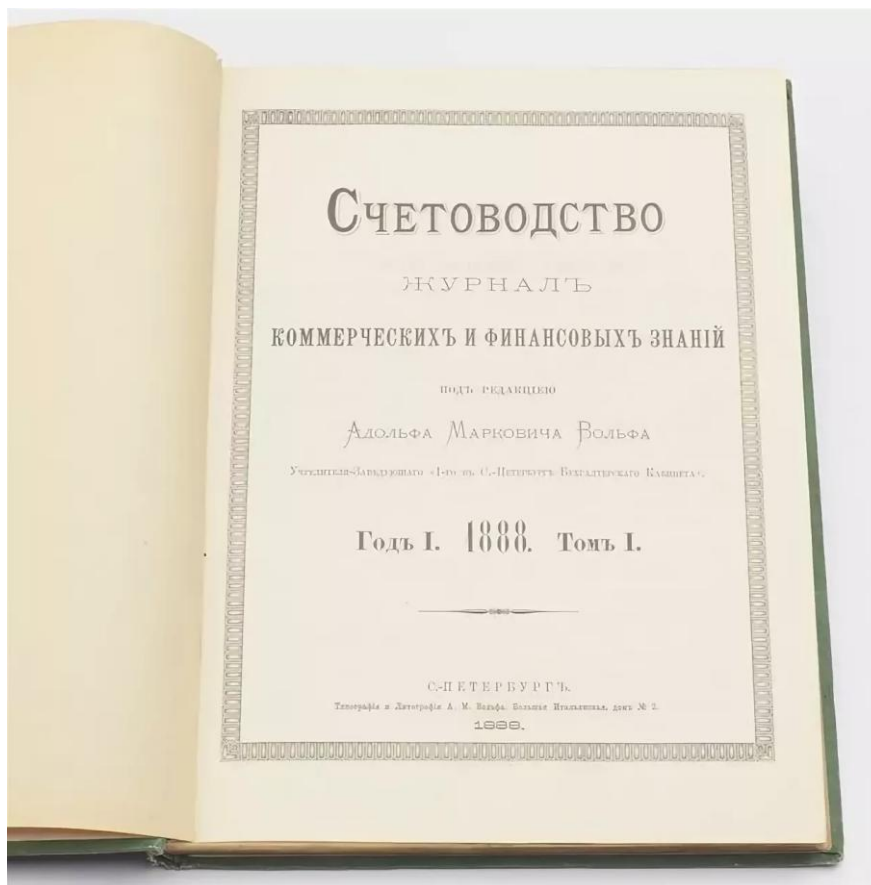


Вид Караванной улицы в Санкт-Петербурге.

Адольф Маркович Вольф являлся членом Болонской академии счетоводов, действительным членом Национального общества итальянских счетоводов, членом-корреспондентом Коллегии бухгалтеров Урбино, Института нидерландских счетоводов. Но основное его детище – это журнал «Счетоводство», первый номер которого вышел в 1888 году.

А.М. Вольф, объясняя причины, побудившие его и его коллег взяться за издание журнала, писал: «...организация отчетности в наших предприятиях до сих пор пребывает в зачаточном состоянии». Журнал же должен был способствовать развитию и процветанию учета в России.

Появление журнала «Счетоводство» вызвало разнообразные отклики в тогдашней печати. Такие почитаемые газеты, как «Санкт-Петербургские ведомости», «Сын Отечества» посвятили журналу положительные статьи. Однако другие отнеслись к «Счетоводству» критически. «Петербургская Газета» сетовала на то, что в стране нищета, голод, нет самого необходимого, а группа господ швыряет деньги на то, на что и тратить-то грех.



Обложка журнала «Счетоводство».

На титульном листе журнала красовалось русское слово «счетоводство» вместо немецкого «бухгалтерия». Так создатели журнала хотели разграничить науку (счетоводство) и практику (бухгалтерия) и внушить читателям, что счетоводство - это большая наука, переживающая момент становления.

Адольф Маркович Вольф сумел объединить вокруг себя и создать настоящую команду. Все авторы были так или иначе связаны со спецификой бухучета, при этом многие являлись практиками. К тому же некоторые занимались преподавательской деятельностью – обучали счетоводству в институтах. Среди авторов были С.М. Барац, М.Я. Батеньков, А.А. Беретти, А.З. Попов. Все они были из разных городов России, ими были написаны многочисленные научные труды и их довольно часто цитировали западные ученые, так что издание быстро завоевало статус авторитетного. Сотрудничали с журналом и иностранные авторы: И.Ф. Шер из Швейцарии, француз Е. Леотэ, Д. Льюис из Великобритании и другие.

На страницах журнала Адольф Маркович выражал свое видение баланса, не считая его самостоятельной категорией. Его мысль поддержал ряд ученых, которые также считали, что баланс – это всего лишь следствие, результат работы организации и отражение финансовой картины. Сам по себе баланс – пассивная категория, которая, так или иначе, отражает конец операционного цикла учетного процесса. Предметом счетоводства Адольф Маркович считал исключительно кругооборот капитала. Еще одной новаторской идеей Вольфа было внедрение в учетный процесс счетов реализации для выведения результатов от продаж.

Все, что было напечатано в журнале о научном учете не устарело и сегодня. Именно авторы «Счетоводства» заложили основу и, в сущности, создали отраслевые курсы.

Адольф Маркович Вольф оставил заметный след в истории бухгалтерского учета. Он умер в 1920 году и похоронен на Преображенском еврейском кладбище в Санкт-Петербурге.

Список использованной литературы (источники):

- <https://gufo.me/dict/accounting>
- https://buhgalterskiy_slovar.academic.ru
- <http://vocable.ru/termin/volf-adolff-markovich.html>
- https://vuzlit.ru/670293/zhurnal_schetovodstvo
- http://accountology.ucoz.ru/index/volf_adolf_markovich/0-8266
- <https://nekropole.info/ru/Preobrazhenskoe-evrejskoe-kladbische-Sankt-Peterburg>